

un progetto di

con il sostegno di

Opera  
Education



**l'opera non fa più paura!**



# Opera -9

*in attesa ti racconto*

**in collaborazione con**

**Teatro Massimo di Palermo**

**Iole Severi Silvestrini, medico e scrittrice**

Dopo *Opera baby-non si è mai troppo piccoli per l'opera*, progetto del Teatro Sociale di Como – AsLiCo per avvicinare i bimbi 0-36 mesi all'opera e alla

musica, arriva **Opera -9, in attesa ti racconto**. Un progetto interamente dedicato alle mamme in dolce attesa, dal quinto all'ottavo mese di gravidanza, ai papà e ai loro bambini.

Ricerche scientifiche hanno dimostrato che il feto inizia a percepire i suoni dal terzo trimestre della gravidanza e se dopo la nascita gli viene riproposta una canzone o un brano strumentale che aveva ascoltato durante la gestazione, questo può avere su di lui degli effetti di rilassamento, modifica la frequenza del battito cardiaco e delle rigidità corporee.

Inoltre, la voce materna e paterna creano, durante la gestazione, un primo legame sonoro con il bimbo, un'impronta per la sua identità vocale, una relazione sonora che proseguirà dopo la nascita.

Teatro Sociale di Como – AsLiCo sono lieti di invitare le Mamme e i Papà a **Opera -9, in attesa ti racconto** 2 incontri presso l'Ospedale sant'Anna di Como tenuti dalle ostetriche e da Elisa Torri, cantante, educatrice musicale infantile e operatrice in canto prenatale.

Gli incontri avranno una durata di 90 minuti durante i quali verranno spiegati i benefici del canto e dell'ascolto della musica durante la gravidanza.

Verranno proposte attività di rilassamento, di respirazione e di vocalizzazioni; Un viaggio musicale alla scoperta della propria voce, un legame, una culla sonora per la famiglia.

## **E dopo il grande arrivo?**



## **TUTTI A TEATRO!**

Aspettiamo tutta la famiglia allo spettacolo di Opera Baby (0-36 mesi) che si terrà nel mese di marzo 2017 presso il Teatro Sociale di Como.

L'opera non ha confini...

## Elisa Torri



Laureata in Didattica della musica e dello strumento presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano. Operatrice in canto pre natale presso l’Associazione Incanto di Verona. Nasce a Novara il 3 Marzo 1984. Nel 1998 inizia la sua formazione con lo studio del canto moderno presso il Centro Espressione Musica di Novara. Dal 2004 al 2005 studia canto lirico con il Soprano Floriana Cavalli e successivamente presso il Conservatorio “G. Donizetti” di Bergamo e il Conservatorio G. Cantelli di Novara. Nel 2010 frequenta il corso per Operatori di laboratori musicali presso l’Accademia Teatro alla Scala e consegue la specializzazione in Pedagogia musicale presso la scuola di musicoterapia Arpa Magica di Milano; Nel 2012 si diploma in canto

moderno presso il “Centro Professione Musica” di Milano e nello stesso anno ottiene l’abilitazione come insegnante Music Together. Negli anni l’amore per i bambini e per la pedagogia la avvicinano sempre più alla didattica della musica, in particolare all’educazione musicale per la prima infanzia. Significative le esperienze svolte negli asili nido e nelle scuole dell’infanzia con progetti di educazione e sviluppo alla musicalità, attività musicali con gruppi di genitori e bambini dagli zero ai cinque anni e le collaborazioni in progetti musicali dedicati ai ragazzi della scuola secondaria di primo e secondo grado.

Dal 2014 fa parte del corpo docenti di Opera Education, piattaforma del Teatro Sociale di Como –AsLiCo per avvicinare il giovane pubblico da 0 a 18 anni all’opera ed in particolare dal 2015 è la docente di riferimento per Opera kids, progetto specifico per le scuole dell’infanzia.

### **Opera Education**

l’opera non fa più paura

[www.operaeducation.org](http://www.operaeducation.org)

tel: 0289697360

[operadomani@aslico.org](mailto:operadomani@aslico.org)