

Non si è mai troppo piccoli per l'opera.



Briciole di Barbiere

Concept e regia Violaine Fournier

Esperienza musicale tattile liberamente ispirata a // *Barbiere di Siviglia* di G. Rossini.

Uno spettacolo fatto di piccoli suoni, di sillabe e musica che riesce a raccontare ai più piccini una storia di amore e di amicizia con delicata sensibilità.

La storia del Barbiere è una storia universale, purtroppo ancora attuale in molti paesi: la storia di una giovane ragazza promessa ad un uomo che non ama e che sogna di farsi una vita con un altro.

La storia così com'è è troppo complicata per bambini così piccoli.

Tuttavia, la trama si sviluppa su due assi drammaturgici del tutto accessibili ai piccoli: la sensazione di essere intrappolati in una situazione, come un uccellino chiuso in una gabbia intorno alla quale si aggira un gatto che vorrebbe farne un boccone... e l'idea che l'amore, come una bacchetta magica, supera tutte le situazioni che l'ingegno le permette.

Cosa potrebbe essere più appropriato del trasmettere ai bambini la forza dell'amore? Piuttosto sono questi i grani seminati sul loro cammino d'apprendimento. Uno spettacolo fedele all'universo di Rossini.

Creare uno spettacolo per i più piccoli significa anche inventare un universo visivo e musicale a loro vicino.

Sul piano musicale, la musica del Barbiere è piena di brio, velocità, entusiasmo. Un cocktail perfetto per uno spettacolo dinamico e pieno d'umorismo sull'opera buffa. Noi sceglieremo le pagine più belle da trasmettere ai bambini.

Dal punto di vista dell'universo visivo, poesia e colori si incontreranno e intrecceranno la storia delicata di due amanti maliziosi.

Cantiamo insieme

Le ninnananne della nostra infanzia lasciano tracce indecifrabili e tenere, per tutta la vita. Quindi, prendiamo in prestito da Rossini alcuni frasi della sua opera e cantiamo insieme!

Alla prima parte, segue una parte di interazione e di esperienza tattile, un momento sonoro in cui i bimbi interagiscono con gli artisti e hanno la possibilità di familiarizzare con i pupazzi.



Violaine Fournier

Cantante, pianista e alpinista Violaine Fournier lavora con COMPAGNIE MINUTE PAPILLON creata con lo scopo di realizzare spettacoli capaci di unire l'opera ed il repertorio a creazioni e tematiche contemporanee. La compagnia pone particolare attenzione alle produzioni per il giovane pubblico e realizza spettacoli con tournée in Europa e progetti di teatro musicale per diversi teatri d'opera. Nel 2016 Violaine Fournier ha realizzato per Opera baby la regia di *Briciole di Turandot*.