

Opera
Education

un progetto di

con il sostegno di



l'opera non fa più paura!

Opera Education

2016-2017

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Rossini si fa in 4 per il giovane pubblico da 0 a 18 anni e per le famiglie.



E pensa anche a chi aspetta con **Opera -9, in attesa ti racconto.**

Un progetto per le mamme dal quinto all'ottavo mese di gravidanza, i papà e i loro bambini.





Opera Baby

Non si è mai troppo piccoli per l'opera.

Briciole di Barbieri

Concept e regia Violaine Fournier

Esperienza musicale tattile liberamente ispirato a *Il Barbieri di Siviglia* di G. Rossini.

Uno spettacolo fatto di piccoli suoni, di sillabe e musica che riesce a raccontare ai più piccini una storia di amore e di amicizia con delicata sensibilità.

Un vecchio brontolone, un amore ostacolato. Poi c'è Figaro, il Barbieri di Siviglia, che aiuta gli innamorati a coronare il loro sogno di amore, vincere la paura del vecchio brontolone e godersi il lieto fine. Una rappresentazione molto chiara e fedele nella sua semplicità all'opera de Barbieri di Siviglia, il celebre capolavoro di Rossini in cui Figaro è un fedele servitore, un romantico cupido, un abile e scaltro *factotum della città*.

Per gli asili nido **la musica del Barbieri intreccia momenti di dolcezza a momenti di allegria**, riflettendo nei suoni emozioni già ben riconoscibili in questa fascia di età. Tra baffi, parrucche, spazzole, pettini e lettere d'amore si svolge questa storia originale, che stimola tante suggestioni nel **coloratissimo contesto di Siviglia**, forme dai contorni definiti che si muovono intorno ai bambini sulle magiche note del Barbieri, colorate come la tavolozza di un sapiente pittore.

Lo spettacolo ha una durata di 25 minuti, l'azione si svolgerà al livello dei bambini e lo spazio, compreso quello dove sarà il pubblico, è delimitato e riconoscibile.

Alla prima parte, segue una parte di interazione e di esperienza tattile, un momento sonoro in cui i bimbi interagiscono con gli artisti e hanno la possibilità di familiarizzare con i pupazzi.

Analisi del bisogno



La lunga esperienza dei progetti di Opera Education, volti ad avvicinare il giovane pubblico all'opera, ci ha portati a considerare il concetto di giovane pubblico, e ci siamo accorti che avevamo applicato alla definizione un significato 'scolastico'. In effetti dai 3 anni i bimbi vanno a scuola, la scuola dell'infanzia appunto, da cui comincia il lunghissimo cammino dell'istruzione, dell'educazione e dell'ingresso in società.

Ma prima dei 3 anni cosa succede? C'è una nebulosa attorno ai neonati, una sorta di timore o

meglio di disinteresse perché tanto 'sono piccoli'. Il focus dell'attenzione e della cura per i neonati si limita alle necessità fisiologiche, una volta assolti i bisogni essenziali il neonato sta bene. Certamente il benessere fisico e la serenità sono fondamentali, ma non vuol dire che con i neonati non si possa andare oltre e pensare a delle proposte artistiche di vario genere adatte alle loro già numerosissime **competenze**, anzi in grado di accompagnare il bambino nel suo sviluppo.

I bambini **non sono mai troppo piccoli** per conoscere la musica, il suono ha un ruolo fondamentale nella percezione dei bambini. Con Opera baby, Opera Education intende proporre ai neonati, ai loro educatori, e ai loro genitori, **un'esperienza musicale che è visiva e tattile** al contempo. L'Opera ci permette di mantenere una **protostoria**, di lavorare su una musica molto ricca e complessa e, infine, di semplificarla a una nenia orecchiabile che i piccini assimilano nella durata di una breve rappresentazione.


È possibile portare lo spettacolo direttamente negli asili nido. Prezzo speciale per la Lombardia €600 per due recite nella stessa giornata.



Violaine Fournier

Cantante, pianista e alpinista Violaine Fournier lavora con COMPAGNIE MINUTE PAPIILLON creata con lo scopo di realizzare spettacoli capaci di unire l'opera ed il repertorio a creazioni e tematiche contemporanee. La compagnia pone particolare attenzione alle produzioni per il giovane pubblico e realizza spettacoli con tournée in Europa e progetti di teatro musicale per diversi teatri d'opera. Nel 2016 Violaine Fournier ha realizzato per Opera baby la regia di *Briciole di Turandot*.

5 progetti specifici per ogni fascia di età

<p>Opera -9</p>  <p>I edizione pilota</p>	<p>PROGETTO PER LE MAMME IN ATTESA, I PAPÀ E I LORO BAMBINI In attesa ti racconto</p> <p>Incontri di sensibilizzazione sulla musica e sull'opera, presso il Teatro Sociale di Como e nei corsi di preparazione al parto degli ospedali. Poi, dopo la nascita del bimbo, le mamme assistono coi loro piccoli all'edizione in corso di Opera baby.</p>
<p>Opera Baby</p> <p>0-36 mesi III edizione</p>	<p>PROGETTO DI MUSICA E VOCE PER GLI ASILI NIDO Non si è mai troppo piccoli per l'opera</p> <p>Una performance di teatro musicale con immagini, voce ed esperienze tattili. Primi passi dei neonati verso il mondo dell'opera.</p> <p>TRAILER edizione 2016 – ancora disponibile</p>
<p>Opera Kids</p> <p>3-6 anni IX edizione</p>	<p>PROGETTO DI TEATRO MUSICALE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <p>Uno spettacolo di 40 minuti, con attore, cantante e pianoforte e con la partecipazione attiva del pubblico. Incontri in classe con i bambini.</p> <p>TRAILER edizione 2016</p>
<p>Opera domani...</p> <p>6-15 anni XXI edizione</p>	<p>PROGETTO PER LA PRODUZIONE DI OPERE LIRICHE INTRODOTTE DA PERCORSI DIDATTICI</p> <p>Un vero spettacolo di opera lirica, con cantanti professionisti e orchestra, a cui la platea partecipa attivamente cantando alcune arie. Percorso didattico con gli insegnanti e incontro in classe con i ragazzi.</p> <p>TRAILER edizione 2016</p>
<p>Opera it</p> <p>15-18 anni VII edizione</p>	<p>PROGETTO DI TEATRO MUSICALE PER I TEENAGERS</p> <p>Un'opera compatta con i ruoli principali ed un pianoforte con piccoli raccordi narrativi. Incontro con gli insegnanti e workshop gratuito a scuola con i ragazzi.</p> <p>TRAILER edizione 2016</p>